



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

32986

26 SET. 1960

Il sottoscritto MANCINI CESARE residente a ROMA
VITTORIO MUSY GLORI
 Via Sardegna 50 legale rappresentante della Ditta PRODUZIONI INTERCONTINENTALI S.p.A.
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: LA GIORNATA BALORDA

(Presentazione)

"PRODUZIONI INTERCONTINENTALI Società per Azioni"
 della marca EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A. nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.450 accertata metri in 82 definitivo -

Roma, li 20 Settembre 1960

P. Manzoni
 MANCINI
 PRODUZIONI INTERCONTINENTALI S.p.A.

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mauro Bolognini

Interpreti: Jean Sorel, Lea Massari, Jeanne Valerie, Rik Battaglia

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Sorel e Ciangottini si salutano - Sorel cammina nel bosco - Sorel e Massari
 nella cabina del camion - Sorel e Massari nel bosco - Valerie e Sorel sul-
 l'autobus - Sorel e Valerie camminano sulla strada - ~~Sorel e Valerie si ba-~~
~~ciano sul terrazzo~~ - P.P. Sorel - P.P. morto - Stoppa e Sorel sulla porta
 Valerie semi svestita - Dialogo Sorel Massari - Massari e Sorel fanno il ba-
 gno - Donna ferma camion - Battaglia getta a terra uomo - Valerie di spalle
 poi si volta - Stoppa al telefono - ~~(Sorel e mandana sotto il ponte)~~ - Sorel
 da denaro alla madre - Ciangottini e Sorel parlano - Auto in corsa - Sorel
 cammina su marciapiede di sera -

PRESENTAZIONE

Per l'omologazione la presentazione il giorno 28
settembre 1960 si esprime favorevole alla
professione in pubblico -

Roma, 28/10/60 -

[Handwritten signature]

[Handwritten signature: Walter Feloni]

[Handwritten signature]

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 28 OTT. 1960

IL MINISTRO
IL SOTTOSCRITTO DI STATO
(On. Prof. Renzo Feltri)

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto GIUSEPPE VALENZANO, Amministratore
Delegato della EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A. chiede
a codesto On.le Ministero il rilascio din. 80 visti
censura della presentazione del film:

LA GIORNATA BALORDA

Con perfetta osservanza.

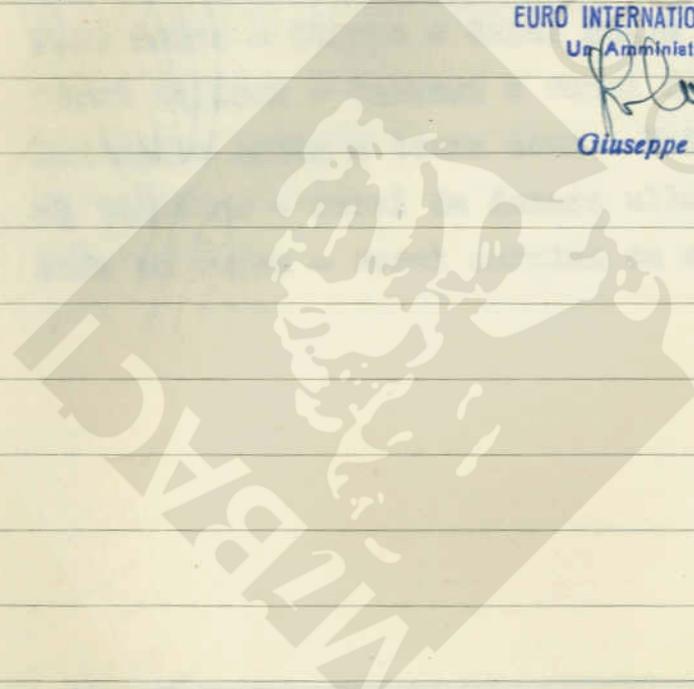
Roma, 27 Settembre 1960

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.
Un Amministratore Delegato

Giuseppe Valenzano
Giuseppe Valenzano

R. Luzzati
10 Visti
31-10-60
lll

70 Visti
3-11-60
lll



N.

32986



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA GIORNATA BALORDA (Presentazione)

Metraggio { dichiarato 32
accertato

Marca:

PRODUZIONE INTERCONTINENTALI S.p.A.
EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

10.000 - 7-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mauro Bolognini

- Interpreti: Jean Sorel, Lea Massari, Jeanne Valérie, Rik Battaglia

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Sorel e Ciangottini si salutano - Sorel cammina nel bosco - Sorel e Massari nella cabina del camion - Sorel e Massari nel bosco - Valérie e Sorel sull'autobus - Sorel e Valérie camminano sulla strada - P.P. Sorel - P.P. morto - Stoppa e Sorel sulla porta - Valérie semi svestita - Dialogo Sorel Massari - Massari e Sorel fanno il bagno - Donna ferma camion - Battaglia getta a terra uomo - Valérie di spalle poi si volta - Stoppa al telefono - Sorel dà danaro alla madre - Ciangottini e Sorel parlano Auto in corsa - Sorel cammina su marciapiede di sera - Auto in corsa - Sorel cavalca su marciapiede di sera -

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 28 OTT 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 3 NOV 1960

(Dr. P. c. c. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer